

교육 과정 소개서.

100억을 움직이는 50가지 PPT 디자인 원칙

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.
아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2022년 01월 28일
- 2차 : 2022년 02월 25일

최근 수정일자 2021년 12월 28일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/biz_online_ppt50
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁실팀
강의시간	약 8시간 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 면 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- PPT는 예술이 아니라, 설득의 기술입니다. 설득을 위해 PPT를 만들고 디자인 해야 합니다.
- PPT 강의 수강자 1등 & 이노션 등 10년 경력의 광고기획자 페이퍼로지의 PPT 디자인 강의! 필드에서 먹히는 PPT 디자인 노하우 모두 공개합니다.

강의요약

- 필드에서 먹히는 PPT. PPT 디자인의 본질인 설득을 위한 강의
- 페이퍼로지의 직강. PPT 교육 수강생 수 1등 & 이노션 등 광고기획자 출신 페이퍼로지의 노하우
- 50가지 PPT 디자인 원칙. 페이퍼로지가 10년간 쌓은 50가지 디자인 원칙 대공개



강사

페이퍼로지
김도균

과목

- 100억을 움직이는 50가지 PPT 디자인 원칙

약력

- 現 페이퍼로지 유튜브 채널 운영
- 전) 이노션 기획자
- 전) 레오버넷 코리아 AE
- 한양대학교 광고학 석사

Awards

- 2010 클리오 국제광고상 은상
- 2010 더알엑스 국제광고상 금장 / Excellence상
- 2011 클리오 국제광고상 동상



CURRICULUM

PPT 제작의 50가지 원칙에 대해

01.

인트로.

CURRICULUM

원칙 01. 초스피드 피피티의 시작은 '툴바세팅'부터

원칙 02. 시간을 80% 이상 줄여주는 '단축키'

원칙 03. 숫자 활용법

원칙 04. '세 가지' 를

원칙 05. 기준표 작성으로 시간을 반으로 줄이자!

02.

[원칙1~5] 초스피드 PPT제작을 위한 원칙

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

03.

[원칙6~10]

PPT제작

기본원칙

- | |
|-----------------------------------|
| 원칙 06. 최대한 쪼개야 아름답다 |
| 원칙 07. 시선의 흐름을 이해한 레이아웃 |
| 원칙 08. 사방에 뜻을 박아 안정감 200% 향상시키기 |
| 원칙 09. 자간과 간격에 대해 |
| 원칙 10. 바깥세상을 보면 답이 있다! 배경 날리기와 목업 |

CURRICULUM

04.

[원칙 11~15]

컬러와

요소활용의 원칙

- | |
|-------------------------------|
| 원칙 11. 컬러 종결 |
| 원칙 12. 피피티의 빈틈을 매워주는 그라데이션 |
| 원칙 13. 홈페이지 배경 이미지를 훔쳐서 쓰는 방법 |
| 원칙 14. 움직이는 것은 살아있다 |
| 원칙 15. 동영상 활용의 모든 것 |

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

05.

[원칙 16~20]
집중하게 만드는
PPT원칙

- | |
|-------------------------------|
| 원칙 16. 집중력의 비결은 블랙아웃 |
| 원칙 17. 끌이 언제인지 알려주는 기술 |
| 원칙 18. 다른 사람이 만든 PPT 썩다 훔쳐보기 |
| 원칙 19. 그레이를 잘 쓰는 자, PPT를 지배한다 |
| 원칙 20. 평면에서 벗어난 원근감 |

CURRICULUM

06.

[원칙 21~25]
이미지활용의
원칙

- | |
|--|
| 원칙 21. 섹션의 역할 |
| 원칙 22. 애니메이션은 이거 '딱 하나'만 쓰면 된다 |
| 원칙 23. 정말 쓰고 싶은 이미지인데 각이 안나올 때 |
| 원칙 24. 잘 키운 조연은 내용을 300% 이상 살려준다. |
| 원칙 25. 의도적으로 작은 글씨 '블라인드 텍스트'와 '컨닝페이퍼' |

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

07.

[원칙 26~30]**배치와****강조의원칙**

- | |
|--------------------------|
| 원칙 26. 황금비율 32:9 |
| 원칙 27. 쉐도우 활용법 |
| 원칙 28. 상상력은 현실이 된다 |
| 원칙 29. 세상이 바꼈는데 아직도 아이콘? |
| 원칙 30. 강조는 이렇게 하는 겁니다 |

CURRICULUM

08.

[원칙 31~35]**선과 여백의 원칙**

- | |
|---------------------------------|
| 원칙 31. 보조발표자 만들어서 PPT 안에 넣기! |
| 원칙 32. 선(Line)은 선(善)하다 |
| 원칙 33. 휴대폰으로 보는 PPT라면 어떻게? |
| 원칙 34. 여백을 둘 수록 아름답다 |
| 원칙 35. 제목과 본문 폰트크기는 대체 어떻게 하나요? |

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

09.

[원칙 36~40]

**그래픽,
레이아웃의 원칙**

- 원칙 36. 그래픽 지겨워, 내가 쓸래!
- 원칙 37. 레이아웃에 도저히 자신이 없으면 '기준선'으로
- 원칙 38. 극강의 고급스러움, 그 비결
- 원칙 39. 발표력 로켓상승! 페이지를 쪼개는 기술
- 원칙 40. 경답은 '그 장표' 안에 있다

CURRICULUM

10.

[원칙 41~45]

**진짜 프로의
트랜디한 PPT
제작의 원칙**

- 원칙 41. 각인된 것 처럼 보여야 할 때
- 원칙 42. 뉴모피즘 박스 제작, 너도 애플스럽게 디자인할 수 있어!
- 원칙 43. 글래스모피즘으로 넘사벽 레벨 가즈아!
- 원칙 44. 아름다움의 기본 '심메트리'의 원칙
- 원칙 45. '트리밍' 이 좋은 걸 왜 아무도 안하지

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.

해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

11.

[원칙 46~50]
진짜 프로의
차별화된
PPT제작의 원칙

- | |
|-------------------------------|
| 원칙 46. '덩어리'가 핵심이다. |
| 원칙 47. 'A VS B' 비교하는 장표를 만들 때 |
| 원칙 48. 시간의 흐름은 이렇게 차별화하자 |
| 원칙 49. 글자로 심볼을 만드는 '타이포그라피' |
| 원칙 50. PPT를 벗어나야 PPT를 잘 만든다 |

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지하고 있으며** 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.

환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.